



# VERNACULAR SOCIAL CLUB

ŁÓDŹ CITY TRIP  
10-12.05.2024



# VERNACULAR

## VERNACULAR SOCIAL CLUB

VSC jest stowarzyszeniem non-profit zarejestrowanym w 2023 roku we Francji. Jego idea jest promowanie archiwów we Francji i za granicą, skupiając swoją uwagę głównie na fotografiach archiwalnych. Stowarzyszenie jest punktem spotkań pasjonatów fotografii wernakularnej, a więc domowej, użytkowej, lokalnej, którzy poprzez uwidocznienie tych nieoficjalnych, amatorskich, anonimowych fotografii pozwalają zobaczyć współczesność w innym świetle.

## Idea

Aby poznawać inne archiwa fotograficzne, których kontekst wyznaczają historia i kultura różnych społeczności, VSC podróżuje po całej Europie, odbywając spotkania z lokalnymi pasjonatami fotografii wernakularnej. Za swój pierwszy cel stowarzyszenie obrało sobie właśnie Polskę. Jednak Łódź City Trip to wydarzenia zorganizowane zarówno dla gości Francji, jak i dla wszystkich osób zainteresowanych fotografią wernakularną. Głównym językiem wydarzeń jest język angielski.



# ZAŁOŻYCIELE



## FUNDATORZY

**Jean-Marie Donat** jest artystą, który przez ponad 30 lat zgromadził kolekcję 40 tys. fotografii z lat 1880-1980, skupiając się głównie wokół idei tworzenia uniwersalnego obrazu XX wieku. Zebrane w serie fotografie z jego kolekcji prezentowane były przez najważniejsze ośrodki fotograficzne we Francji, jak Les Rencontres d'Arles, Centquatre-Paris, Images Vevey, czy przez Fotofestiwal w Łodzi.

**Lukas Birk** jest fotografem i wydawcą publikacji. Pracuje głównie na terenach objętych konfliktami zbrojnymi, takich jak Afganistan i Birma, oraz tworzy lokalną infrastrukturę w celu promowania archiwizacji i publicznego wizualnego prezentowania historii.

**Thomas Sauvin** jest kolekcjonerem i artystą, który odzyskuje z zakładu recyklingu z obrzeż Pekinu przeznaczone do zniszczenia negatywy. Jego archiwum Beijing Silvermine obejmuje obecnie ponad milion anonimowych fotografii, co pozwala na odtworzenie dużej części historii amatorskiej fotografii analogowej w Chinach.

**Christophe Thiebaut** jest kolekcjonerem fotografii architektury z lat 90. XX wieku. Wraz z innymi kolekcjonerami stworzył w 2011 r. w Strasburgu „La Chambre” – miejsce wystaw i szkoleń wizerunkowych, które już przez ponad 10 lat prezentuje społeczeństwu współczesną fotografię europejską i międzynarodową.

## CZŁONKOWIE ZARZĄDU

**Lucy Sante** – autorka, krytyczka, wykładowczyni

**Nora Jaccaud** – reżyserka filmów dokumentalnych

**Anne Delrez** – fotografka, redaktorka



# ŁÓDŹ

## Żydowska, włókiennicza, filmowa

Łódź to historyczna wielokulturowość. To miasto, które znane jest ze swojej historii wielonarodowościowej, przemysłowej, kulturowej, łącząc te dziedziny w jeden ośrodek w samym sercu Polski. Historia utrwaliła się z pokolenia na pokolenie w opowieściach mówionych i pisanych, w dokumentach, listach, filmach i fotografiach. Lecz przede wszystkim utrwaliła się w ludziach, tworzących te poszczególne społeczności, a tym samym współtworzących dziedzictwo Łodzi.

## W PROGRAMIE

Jednym z głównych punktów programu będą spotkania z archiwistami społecznymi, którzy zaprezentują swoje projekty bazujące na osobistych historiach mieszkańców Łodzi i innych miast Polski.

- **spotkanie z Oficyną Wydawniczą Oryginały w Szkole Filmowej**  
Barbara Caillot i Aleksandra Karkowska zaprezentują projekt „Foto z misiem”
- **spotkanie z Fortepanem w Fabryce Sztuki**  
Fundacja Edukacji Wizualnej zaprezentuje projekt „Fortepan Method”
- **spotkanie z Miastografem w Stowarzyszeniu Topografie**  
Łódzkie Stowarzyszenie Inicjatyw Miejskich zaprezentuje projekt „Miasto włókniarek”

W programie jest również oprowadzanie po **Archiwum Szkoły Filmowej** i oglądanie projekcji filmu „**Biały niedźwiedź**” w reżyserii Jerzego Zarzyckiego z 1959 roku, prezentującego historię Henryka Fogla, Żyda, który pod przebraniem białego misia stara się uniknąć bycia schwytanym przez niemieckiego żołnierza. W planach jest również **wizyta na cmentarzu żydowskim, spacer z przewodnikiem** po ul. Piotrkowskiej, udział w **Moto Weteran Bazar**, jednej z najbardziej popularnych imprez handlowych dla hobbystów, miłośników, kolekcjonerów.



# PROGRAM

## Piątek / 10 Maja

**19:30–20:00 / Szkoła Filmowa w Łodzi (ul. Targowa 61/63)**

- Wizyta w Szkole Filmowej w Łodzi.

**20:00–21:00 / Szkoła Filmowa w Łodzi (ul. Targowa 61/63)**

- Spotkanie z Vernacular Social Club.  
[vernacularsocialclub.org](http://vernacularsocialclub.org)
- Zaprezentowanie projektu „Foto z Misiem” przez Barbarę Caillot i Aleksandrę Karkowską z Oficyny Wydawniczej Oryginały.  
[fotomisiem.oryginaly.com.pl](http://fotomisiem.oryginaly.com.pl)

**21:30–23:00 / Szkoła Filmowa w Łodzi (ul. Targowa 61/63)**

- Projekcja filmu „Biały niedźwiedź”, Polska, 1959, reżyseria: Jerzy Zarzecki, wersja oryginalna z angielskimi napisami.

## Sobota / 11 Maja

**11:00–15:00 / Stadion Start Łódź (ul. św. Teresy od Dzieciątka Jezus 56/58)**

- Wizyta na Moto Weteran Bazar.

**17:00–18:00 / The Brick (ul. Piotrkowska 63)**

- Wycieczka z przewodnikiem po centrum Łodzi.

**18:00–19:00 / Poziom Wyżej (ul. Piotrkowska 56 lok. 4U)**

- Zaprezentowanie projektu „Miastograf” przez Martę Madejską i Joannę Kocembę ze Stowarzyszenia Topografie.  
[miastograf.pl](http://miastograf.pl)

**19:30–20:30 / Fabryka Sztuki (ul. ks. bp. Wincentego Tymienieckiego 3)**

- Posiłek w Niewinnych.

**20:30–22:30 / Fabryka Sztuki (ul. ks. bp. Wincentego Tymienieckiego 3)**

- Zaprezentowanie projektu „Fortepan Method” przez Małgorzatę Słomską i Martę Szymańską z Fotofestiwalu w Łodzi.  
[poland.fortepan.eu](http://poland.fortepan.eu)

**23:00–02:00 / Off Piotrkowska (ul. Piotrkowska 138/140)**

- After-party.

## Niedziela / 12 Maja

**10:00–12:00 / Cmentarz Żydowski w Łodzi (ul. Bracka 40)**

- Wycieczka z przewodnikiem po Cmentarzu Żydowskim w Łodzi.



# REALIZACJA

## ORGANIZATORZY

**Fundacja KAMERA** – jest producentem filmowym i organizatorem wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych związanych z filmem, fotografią, tańcem i teatrem. Organizuje produkcję filmów dokumentalnych, tłumaczenia filmów, nagrania spektakli, szkolenia dla nauczycieli, warsztaty fotograficzne. Ważna jest dla niej dostępność sztuk dla osób z niepełnosprawnościami oraz społecznie wykluczonych, na rzecz której przeznacza część działalności.

**Fundacja Viva Archiva!** – główną ideą fundacji jest promowanie twórczego wykorzystanie archiwaliów fotograficznych i filmowych w projektach artystycznych. Fundacja organizuje spotkania w Warszawie z twórcami z Polski i zza granicy korzystających w swojej pracy z archiwów fotograficznych i filmowych na różne twórcze sposoby. Stawia również na integrację twórców między środowiskami w Polsce i za granicą, pracując nad upowszechnianiem informacji na temat pracy z archiwami.



## PARTNERZY

**Szkoła Filmowa w Łodzi** – jedna z najbardziej rozpoznawalnych i prestiżowych uczelni filmowych na świecie. Przez dekady swojej działalności wykształciła wielu wybitnych twórców: reżyserów, operatorów, animatorów, fotografików, scenarzystów, montażyistów, kierowników produkcji filmowej i telewizyjnej, aktorów. Szkoła jest organizatorem odbywających się w Łodzi Festiwalu Szkół Teatralnych, Festiwalu Filmów Studentów Szkoły „Łodzią po Wiśle”, który każdego roku gości w Warszawie oraz Konkursu im. Andrzeja Munka dla debiutujących w filmach fabularnych reżyserów i autorów zdjęć.



# KONTAKT

Marcela Paniak: +48 601 222 542

Alexandre Dayet: +33 769 885 336

GOŚCIE:



ORGANIZATORZY:



Viva Archiva!

PARTNER:

Szkoła  
Filmowa  
w Łodzi

